

mgr Małgorzata Chmielowiec
nauczyciel języka polskiego

Scenariusz zajęć

Temat lekcji: **Docieramy do sensu baśni: „Nowe szaty cesarza”.**

Cele lekcji:

Po lekcji uczeń potrafi:

- Wyróżniać elementy świata przedstawionego: zdarzenia, postacie, narrator.
- Opisywać postać.
- Na podstawie tekstu baśni wyciągać własne wnioski (analizując zachowanie bohaterów – nazywać cechy charakteru).
- Odróżniać elementy fantastyczne od realistycznych.

Metody:

- Metoda programowa: Ukierunkowana rozmowa, Praca z tekstem
- Metoda aktywizująca: Praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- Teatrzyk kamishibai z baśnią Nowe szaty cesarza.
- Tekst baśni Nowe szaty cesarza.

Przebieg zajęć:

1. Zapis tematu. Przygotowanie do lekcji.
2. Przeczytanie baśni i obejrzenie jej w teatrzyku kamishibai
3. Praca w grupach; uczniowie systematyzują przygotowanie na lekcję informacje o bohaterach. Opis postaci – króla, dworzan, oszustów. Zapis:

KRÓL	DWORZANIE	OSZUŚCI

4. Ukierunkowana rozmowa dotycząca prawdopodobieństwa zaistniałej sytuacji. Co spowodowało, że sytuacja taka miała miejsce? (Na podstawie opisanego zachowania postaci uczniowie nazywają cechy).

Król – próżność, pycha

Dworzanie – nieuczciwość, tchórzostwo

Oszuści – spryt

5. Uczniowie określają które elementy tekstu należą do fantastycznych a które do realistycznych.

6. Ukierunkowana rozmowa dotycząca nieświadomego dziecka, które ukazuje całą prawdę o cesarzu. Zapis wniosku:

„Nowe szaty cesarza” to powieść zawierająca niektóre cechy baśni. Ukazuje ona przykre prawdy o ludziach: są egoiści, tchórzliwi, kłamią dla osiągnięcia własnych celów; dla zysku i stanowiska z pychy i próżności. Świat przedstawiony w utworze jest karykaturalny.

7. Zapis pracy domowej:

Wyjaśnij pojęcia: egoista, próżność, pycha, karykatura.